

ВЕНЕЦИАНСКАЯ СЕРЕНАДА

Слова А. П.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. ДОНАУРОВ

(1838—1897)

Andante

нар

p

simile

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It features a piano introduction with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of quarter notes. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano) and 'simile'.

Над ла - гу - ной све - тит ме - сяц

p

The second system contains the first line of the vocal melody. The lyrics are 'Над ла - гу - ной све - тит ме - сяц'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The dynamic is 'p'.

яс - ный, ночь на - ста - ла, шум днев - ной за - тих, по - плы -

mf

The third system contains the second line of the vocal melody. The lyrics are 'яс - ный, ночь на - ста - ла, шум днев - ной за - тих, по - плы -'. The piano accompaniment continues. The dynamic is 'mf'.

- вем мы вдаль, о друг пре - крас - ный, лю - ди спят, мы не про - бу - дим

pp

The fourth system contains the third line of the vocal melody. The lyrics are '- вем мы вдаль, о друг пре - крас - ный, лю - ди спят, мы не про - бу - дим'. The piano accompaniment continues. The dynamic is 'pp'.

rit.

их, лю - ди спят, мы не про - бу - дим их!

Не - бо си - не, и зер - каль - но

мо - ре, воз - дух влаж - ный а - ро - ма - ты шлет, по - за -

- бу - дем о жи - тей - ском го - ре, все к бла - жен - ству нас с то - бой зо -

вет. В э - тот час встре - ми - тель - ной гон - до - ле так от -

più forte *pp*

- рад - но бу - дет нам вдво - ем, серд - це в нас за - го - во - рит на

f

f poco più presto *rit.* *p*

во - ле, про лю - бовь мы за - по - ем! Про лю -

Темпо I

- бовь. Над ла - гу - ной све - тит ме - сяц яс - ный, ночь на -

- ста_ла, шум днев_ной за - тих. лю - пы - вем мы вдаль, о друг пре -

f

- крас - ный, лю - ди спят, мы не про - бу - дим их! Лю - ди

p

спят, мы не про - бу - дим их!

rit.

p

pp